

## FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO

### A. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

#### 1. PROPONENTE PESSOA JURÍDICA:

Entidade: Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Institucional, Científico e Tecnológico da Universidade Estadual de Ponta Grossa - FAUEPG

1.1 Endereço: [REDACTED] - Uvaranas

Cidade: Ponta Grossa /PR CEP: 84.010-680

Fone: [REDACTED]

1.2 Site: [www.faupeg.org.br](http://www.faupeg.org.br)

1.3. CNPJ: [REDACTED]

1.4. Registro Órgão:

1.5. Nome do Responsável: Sinvaldo Baglie

1.6. Cargo: presidente

1.7. Endereço: [REDACTED] bairro: Vila Estrela

Cidade: Ponta Grossa Estado: Paraná CEP: 84.050-902

Fone: [REDACTED]

1.8. CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED] Órgão Exp.

1.9. E-mail: [REDACTED]

#### 2. TURISMOLOGO: Luiz Fernando de Souza

2.1. Nome: Luiz Fernando de Souza

2.2. Endereço: [REDACTED] n° [REDACTED] sala.

bairro: Centro

Cidade: Ponta Grossa Estado: Paraná

CEP: 84010-740

Celular: [REDACTED] Operadora: Tim

2.3. CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED] Órgão Exp.: SSP

2.4 E-mail: [REDACTED]



**B. IDENTIFICAÇÃO:**

**1. NOME DO EVENTO: 52º. FENATA – Festival Nacional de Teatro**

**1.2 – Data: de 07 à 13 de Novembro de 2024**

**1.3 – Locais: Cine Teatro Ópera, Auditório A da UEPG, SESC Estação Saudade, escolas, ruas, praças e outras instituições.**

- **ESPETÁCULOS CATEGORIA TEATRO ADULTO**  
Cine Teatro Ópera – Auditório A – Rua XV de Novembro, 452/468 – Centro Capacidade: 698 pessoas
- **ESPETÁCULOS CATEGORIA TEATRO INFANTIL/BONECOS/ANIMAÇÃO**  
Auditório Bloco A - UEPG Central - Capacidade 400 pessoas
- **ESPETÁCULOS CATEGORIA TEATRO TELMO FARIA**  
Cine Teatro Ópera – Auditório B – Rua XV de Novembro, 452/468 – Centro Capacidade: 140 pessoas
- **ESPETÁCULOS CATEGORIA TEATRO DE RUA**  
Praças e Espaços Públicos de Circulação de Ponta Grossa – PR.
- **ESPETÁCULOS CATEGORIA TEATRO CAMPOS GERAIS**  
Teatro Pax, Teatros/Anfiteatros de escolas, Shoppings, Cidades da Região e demais espaços a definir.
- **ESPETÁCULOS DA MOSTRA ESPECIAL**  
Escolas, CMEIs – Centros Municipais de Educação Infantil, Colégios, Institutos e Instituições Assistenciais, Asilos, Creches, Presídios entre outros espaços (pré-agendados).

**C. DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO**

**1. DESCRIÇÃO DO EVENTO / SINOPSE:**

O 52º. FENATA Festival Nacional de Teatro é um dos festivais de teatro mais antigos do Brasil a acontecer ininterruptamente desde 1973. É um evento cultural com grande envolvimento do trade turístico a movimentar o calendário de eventos do Paraná. O FENATA é responsável por trazer anualmente a Ponta Grossa diversos grupos de teatro de todo do Brasil, que apresentam aqui sua arte e permanecem movimentando toda estrutura hoteleira, restaurantes, comércio e setor de serviços da cidade, além de circular por diversos pontos turísticos.

O 52º. FENATA envolve a Mostra Adulta e Infantil e apresenta dois grandes espetáculos de abertura e encerramento, nos espaços teatrais da cidade, bem como agrega valor à discriminação da

cultura com acesso a toda a comunidade por meio da categoria de Teatro de Rua, com apresentações em praças e espaços públicos de circulação; bem como pela Mostra Especial levando as apresentações aos mais diversos espaços da cidade, como teatros alternativos, escolas, CMEIs – Centros Municipais de Educação Infantil, colégios, institutos e entidades assistenciais, presídios entre outros espaços pré-agendados.

O 52º FENATA desta maneira a execução do evento configura-se em três mostras, sendo:

- Mostra Competitiva: formada por Teatro Adulto e Teatro Infantil/Bonecos/Animações;
- Mostra não competitiva: espetáculos nas categorias Divulgação, Encerramento, Teatro de Rua, Teatro Telmo Faria e Teatro Campos Gerais; e
- Mostra Especial: busca incentivar a formação de público e a disseminação do teatro nos mais diversos espaços da cidade. Caracterizada como Acesso à Cultura/Formação de Público, compreende espetáculos teatrais dinâmicos e contações de histórias.

## **2. OBJETIVOS:**

### **2.1 Objetivo Geral** (*indique o objetivo principal do evento*)

Realizar o 52º FENATA – Festival Nacional de Teatro, em Ponta Grossa – PR, como espaço de fomento ao teatro, reunindo grupos, debatedores, pesquisadores e demais profissionais da área teatral, de diversos estados do país, promovendo assim o debate sobre o fazer artístico baseado na prática teatral de sua região e seus desdobramentos socio-político-culturais, buscando assim estimular o desenvolvimento, o crescimento e a evolução formativa, técnica e artística dos grupos e artistas participantes, direta e indiretamente.

### **2.2 Específicos** (*outros objetivos, resultados esperados com sua realização*)

- a) Fomentar a valorização cultura e a disseminação das artes cênicas para todas as classes sociais e variadas faixas etárias;
- b) Demonstrar a importância da cidade de Ponta Grossa em âmbito Nacional, enquanto comunidade que valoriza a cultura e as artes cênicas;
- c) Trazer turistas de outras cidades e Estados, possibilitando a estes, além da participação do evento, o conhecimento dos demais atrativos turísticos da cidade;
- d) Ampliar a empregabilidade e renda para os autóctones, tanto de maneira direta e indireta, mesmo que por um tempo determinado;

- e) Proporcionar à comunidade em geral a participação e o acesso às artes cênicas através de espetáculos em diversas localidades onde normalmente não são apresentados e de forma gratuita.
- f) Ampliar e estimular a formação de uma plateia com senso crítico na apreciação das artes cênicas, tornando o fazer e o apreciar teatral acessível ao maior número de espectadores em toda a região;
- g) Oferecer espetáculos de qualidade artística comprovada em todo país;
- h) Valorizar as artes cênicas e a participação de grupos teatrais por meio da premiação tanto para os melhores grupos, como individualmente para os artistas avaliados com troféu de reconhecimento público, que apresente à classe artística em geral a revelação de novos valores humanos e técnicos, como diretores, atores, atrizes, cenógrafos, figurinistas, artistas plásticos, coreógrafos, músicos, sonoplastas entre outros, tão necessários à continuidade do próprio fazer teatral e às artes em geral.
- i) Tornar o FENATA conhecido em todo o território nacional, atendendo o maior número de grupos teatrais de diversos estados do país, possibilitando uma representatividade nacional e um mapeamento do que está se fazendo, as tendências, as pesquisas, os caminhos e a evolução do próprio fazer teatral em todos os seus níveis.
- j) Instigar debates públicos após as apresentações, com a participação de profissionais de comprovada relevância nas artes cênicas nacionais, onde são abordados e comentados todos os itens que compõem um espetáculo teatral, a sua conexão com a plateia, orientando sobre o que pode ser modificado ou melhorado e também abrindo para a participação do público comum, onde se buscará orientar e elucidar as dúvidas surgidas ou soluções encontradas.
- i) Selecionar espetáculos para apresentações de diversas regiões do país (número que pode variar conforme o volume captado de recursos) que serão distribuídos em três mostras (já citadas na descrição do evento) e cinco categorias de apresentações, bem como um espetáculo de abertura e um de encerramento.
- k) Demonstrar por meio do evento, que tanto a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa, como a Universidade Estadual de Ponta Grossa, além de realizar, operacional, patrocinar o evento, valorizam a arte como uma forma de alimentar a cultura para sua comunidade em geral.



### 3. METAS:

Serão 10 (dez) dias de apresentações para todas as faixas etárias.

Em relação à quantidade de grupos teatrais e apresentações, serão:

<b>Espetáculos</b>	<b>Grupos</b>	<b>Número de Apresentações</b>
Abertura	01	01
Adulto	Até 08	Até 08
Infantil	Até 08	Até 08
Rua	Até 08	Até 08
Telmo Faria	Até 08	Até 08
Mostra Campos Gerais	Até 10	Até 10
Mostra Especial	Até 08	Até 80
Convidados	Até 04	Até 04
Encerramento	01	01
<b>Total</b>	<b>Até 56 grupos</b>	<b>Até 128</b>

(Caso o projeto não faça captação do valor total apresentado, esta programação será revista)

\*Na Mostra Especial, cada um dos grupos selecionados realiza 04 (quatro) apresentações por dia, durante 04 (quatro) dias de evento

**O público previsto é de 20 mil pessoas.**

### 4. JUSTIFICATIVA:

Sabendo-se da importância da disseminação e fomento da cultura para a comunidade local, pensando nesta valorização, e levando em consideração das artes cênicas, A Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Institucional, Científico e Tecnológico da Universidade Estadual de Ponta Grossa, em parceria com a Diretoria de Assuntos Culturais, da Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Culturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa realizará entre os dias **07 à 13 de Novembro de 2024** o 52º. FENATA – Festival Nacional de Teatro.

O FENATA vem ocorrendo desde 1973 ininterruptamente, caracterizando o mesmo como um dos festivais de teatro mais antigos do Brasil. Já participaram do festival grupos teatrais de quase todos os estados do Brasil, bem como havendo participação de pessoas de outros países, tanto como participantes diretos, jurados e público, que prestigiaram o evento e a cidade de Ponta Grossa.

O evento promoverá o encontro de grupos de teatro de várias regiões do Brasil, com a proposta de levar uma vivência rica e intensa das artes cênicas através de espetáculos em diversos formatos à população de Ponta Grossa e da região dos Campos Gerais, bem como para turistas de outros Estados que se deslocam de seus destinos emissores para Ponta Grossa, com o objetivo de participar ativamente e como telespectador do evento.

Como visto anteriormente, o FENATA reúne: espetáculos de abertura e encerramento, mostra competitiva Adulta e Infantil, além da Mostra de Teatro, que compreende três categorias não-competitivas, envolvendo Teatro de Rua, Teatro Telmo Faria e Mostra Especial.

Destaca-se aqui a categoria Mostra de Rua tem a preocupação de levar o teatro até o público, onde quer que ele esteja. Parte da premissa de que, independente das pessoas irem ao teatro, o teatro também deve ir até as pessoas, proporcionando uma experiência com as artes cênicas que para muitos pode ser a primeira. A iniciativa também é preponderante na democratização de acesso, tendo impacto significativo na inicialização de um novo público de teatro e formação de plateia. As atividades acontecem sem a cobrança de ingressos.

As apresentações da categoria Telma Faria acontecerão no Cine Teatro Ópera, fundado em 1947 e revitalizado em 2004 pela Prefeitura de Ponta Grossa. O Cine Teatro Ópera é um dos espaços mais emblemáticos por onde circula a produção cultural em Ponta Grossa.

A Mostra Telmo Faria acontecerá no auditório B do Cine Teatro Ópera, que se caracteriza como um espaço mais intimista, com capacidade para 140 pessoas, possibilitando um contato mais próximo entre o espetáculo e o expectador. A localização do Cine Teatro Ópera, no centro da cidade e nas proximidades do Terminal Central de Transporte Coletivo, facilita o acesso do público. Os ingressos para os espetáculos da categoria Telmo Faria serão com preços simbólicos.

Já a Mostra Especial compreende espetáculos teatrais dinâmicos, contações de histórias e atividades de ação formativa associada às peças, proporcionando desse modo, as contrapartidas sociais do projeto. Através dessa categoria serão realizadas até 96 (Na Mostra Especial, cada um dos grupos selecionados realiza 04 apresentações por dia, durante 04 dias de evento) apresentações por grupos de teatros, em espaços como auditórios ou salas de teatro alternativos, escolas, CMEIs – Centros Municipais de Educação Infantil, colégios, institutos, entidades assistenciais como asilos, creches, presídios entre outros espaços pré-agendados. A iniciativa aproxima o público e os grupos de teatro aos mais diversos ambientes em Ponta Grossa, contribuindo decisivamente para disseminação da cultura através do teatro.

A expectativa do 52º. FENATA é de atingir um público aproximado de 20 mil pessoas em suas diversas atividades. Tradicionalmente, o FENATA recebe a inscrição de grupos de teatro de todo o Brasil. O 51º. FENATA, realizado em 2023, recebeu 180 (cento e oitenta) inscrições de grupos de diversas regiões e estados brasileiros, o que reforça sua importância como evento que divulga e atrai pessoas a Ponta Grossa no âmbito nacional.

Fazendo parte do calendário de atividades da Diretoria de Assuntos Culturais da Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Culturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa, será solicitado

também que o evento faça parte do calendário de eventos tanto da Fundação Municipal de Turismo – PMPG, como da Paraná Turismo, auxiliando na divulgação do mesmo.

Espera-se que o 52º. FENATA, obtenha o sucesso esperado, levando o nome da Cidade de Ponta Grossa, e como consequência seus atrativos turísticos, assim como o emblema de uma cidade que valoriza a cultura, através de divulgação em massa em meios eletrônicos, e outras peças publicitárias, que evidenciem a importância do evento.

5. PRAZO DE REALIZAÇÃO DO EVENTO:

INÍCIO: maio/2023	FINAL: dezembro/2023
-------------------	----------------------

6. METODOLOGIA / CRONOGRAMA:

**PRÉ-PRODUÇÃO**

**Maio a outubro/2024**

- Divulgação do regulamento para inscrição dos grupos de teatro
- Período de inscrição dos espetáculos
- Curadoria
- Divulgação dos espetáculos selecionados

**PRODUÇÃO**

**Outubro / Novembro 2024**

- Realização do 52º. FENATA

**PÓS-PRODUÇÃO**

**Dezembro 2024**

- Elaboração dos relatórios
- Prestação de contas

7. PLANO DE MIDIA: (Que Tipo de veículo de comunicação será utilizado, quantas inserções, tipo de material, quantidade, custo do investimento e número de impactos previstos.)

Peça de Divulgação /ou serviço (cartaz, folder, banner, convite, panfleto, etc)	Quantidade/ tempo	Dimensões/ características	Local(is) de divulgação
<b>outdoor</b>	<b>9</b>		<b>Pontos a definir</b>
<b>Busdoor</b>	<b>10</b>	<b>Vidro</b>	<b>Ônibus transporte coletivo</b>

		<b>traseiro</b>	
<b>Banners</b>	<b>12</b>	<b>0,9 x 1,2 m</b>	<b>Locais dos espetáculos</b>
<b>livreto</b>	<b>2000</b>	<b>A5</b>	
<b>programação</b>	<b>2000</b>	<b>20 x 14,5 cm</b>	
<b>Anúncio sites</b>	<b>4</b>		<b>A definir</b>

#### 8. CONTRAPARTIDA:

##### De imagem:

Aplicação da logomarca na seguinte divulgação:

No livro a ser editado, durante as palestras, e nas redes sociais que tratem do evento, que sejam de responsabilidade da PROEX – UEPG;

Nas redes sociais que tratem do evento, que sejam de responsabilidade da PROEX - UEPG e nos demais meios de divulgação abaixo:

Camisetas - 300

##### Negocial:

Direito de realização de ações promocionais durante o evento e veiculação da marca do patrocinador em todo material produzido.

Contrapartidas obrigatórias por leis de incentivo e contratos de patrocínio.

##### Ambiental:

Destinação de material de lona gerado a projetos de economia criativa, que trabalham com reciclagem

##### Social:

Somente os espetáculos da categoria Teatro Adulto e Telmo Faria terão cobrança de ingressos, a preço simbólico à definir. As demais apresentações serão gratuitas.





**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA 52º FENATA**

**DESPESAS**

<b>DISCRIMINAÇÃO</b>	<b>VALOR</b>
<b>1 - Impostos</b>	
Impostos sobre serviços (ISS)	4.000,00
<b>2 – Serviços de Terceiros - PJ</b>	
Grupos de teatro	60.000,00
Curadoria	12.000,00
Alimentação	5.000,00
Hospedagem	10.000,00
Passagens aéreas	10.000,00
Outdoor	7.500,00
Transporte – Aluguel de carro, combustível, etc	10.000,00
Mídia impressa/eletrônica	10.500,00
Fotografia	2.500,00
Camisetas	10.000,00
Bolsas/squeezes	4.000,00
Tradução em libras	1.500,00
Turismólogo	8.000,00
Coordenação de espetáculos	5.000,00
Sonorização e iluminação	30.000,00
Organização evento	6.000,00
Administração FAUEPG	10.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>206.000,00</b>

\*Esclarecemos que a definição e contratação dos fornecedores acontecerá a partir de processos de licitação, cotação de preços e/ou áreas de especialização no caso de profissionais.


**E- RECURSOS DE OUTRAS FONTES**


<u>FONTE DE FINANCIAMENTO</u>	<u>VALOR R\$</u>
Lei de Incentivo a Eventos	R\$ 100.000,00
Lei Federal de Incentivo à Cultura	R\$ 323.567,13

**F- OUTRAS INFORMAÇÕES OU ANEXOS**

**G- DECLARAÇÃO E TERMOS DE COMPROMISSO**

Conforme Decreto nº 13.805/2017 e 13.913/2018, declaro, sob as penas da Lei, conhecer e estar de acordo com as condições da Lei nº 12.066/2014 e Lei Municipal nº 12.937/2017 – Art. 8, reconhecendo como verdadeiras as informações aqui prestadas, tanto no projeto como em seus anexos.

  
\_\_\_\_\_  
Luiz Fernando de Souza  
Turismólogo

  
\_\_\_\_\_  
Sinvaldo Baglie  
Presidente da FAUEPG

Ponta Grossa, 24 de novembro de 2023