

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

1. PROponente PESSOA JURÍDICA:

1.1. Nome da Entidade: [REDACTED]

1.2. Endereço: [REDACTED]

Cidade: Ponta Grossa Estado: PR CEP:84010-630

Fone: [REDACTED]

1.3. CNPJ: [REDACTED]

1.4. Registro Órgão:

1.5. Nome do Responsável: *Guilherme Augusto Buss Tupich*

1.6. Cargo: *diretor e responsável legal*

1.7. Endereço: [REDACTED] *Bairro: Olarias*

Cidade: Ponta Grossa Estado: PR CEP:84035-000

Celular: [REDACTED] Operadora: claro

1.8. CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED]

Órgão Exp.

1.9. E-mail: *tupich1983@gmail.com*

2. TURISMÓLOGO:

2.1. Nome: *Natália Bello Rodrigues*

2.2. Endereço: [REDACTED] *Bairro: Boa Vista*

Cidade: Ponta Grossa Estado: PR

CEP:84072-310 Celular: [REDACTED] Operadora: CLARO

2.3. CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED] Órgão Exp.: SSP-PR

2.4 E-mail: *natibellotur86@gmail.com*

3.

B. IDENTIFICAÇÃO:

1. NOME DO EVENTO: *Salve, salve Ponta Grossa*

****Data: 01 de setembro***

– Local: Concha Acústica Praça Barão do Rio Branco

****Data:09 de setembro***

-Feira do Livro – Biblioteca Pública

****02 de outubro***

Local: Capela Santa Barbara

****Data:24 de Outubro***

Local: Opera

C. DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO

1. DESCRIÇÃO DO EVENTO / SINÓPSE:

Apresentação de teatro musical com música, dança e teatro sobre a história da fundação da cidade de Ponta Grossa teve sua origem e seu povoamento ligado ao Caminho das Tropas. Porém, a primeira notícia de ocupação da nossa região, foi em 1704, quando Pedro Taques de Almeida requereu uma sesmaria no território paranaense. Foi seu filho José Góis de Moraes e seus cunhados que vieram tomar posse das terras, trouxeram empregados e animais e fundaram currais para criar gado. Suas terras eram formadas pelas sesmarias do Rio Verde, Itaiacoca, Pitanguí, Carambeí e São João, de onde surgiram as primeiras fazendas. Parte dessas terras José Góis de Moraes doou aos padres jesuítas que construíram no local (Pitanguí), a Capela de Santa Bárbara. Várias fazendas surgiram às margens do Caminho das Tropas. Os tropeiros durante suas viagens paravam para descansar e se alimentar em lugares que passaram a ser chamados de ranchos ou “pousos”. Desses pousos surgiram povoados, como Castro e Ponta Grossa. As fazendas contribuíram para o aumento da população, que levou ao surgimento do Bairro de Ponta Grossa, que pertencia a Castro. Com o crescimento do Bairro, os moradores começaram a lutar para a criação de uma freguesia, pois uma Freguesia tinha mais autonomia. Construíram então um altar na Casa de Telhas, aonde o vigário de Castro vinha de vez em quando rezar missas e também realizar casamentos e batizados. Esse seria o roteiro de nosso espetáculo dividido em shows de dança, música e teatro. A proposta é que seja apresentado na praça barão do rio branco na Concha Acústica no dia 01 de setembro e também no dia 15 de setembro no local a definir pela prefeitura a fim de celebrar os 200 anos da cidade. Contará com a participação de 16 artistas, dentre eles bailarinos, músicos e atores.

2. OBJETIVOS

2.1 Geral: Realizar espetáculos com teatro, música e dança em comemoração aos 200 anos de Ponta Grossa.

2.2 Específicos: Promover o fomento da cultura e história Pontagrossense através da dança, música e teatro.

-Demonstrar aos turistas a importância da cultura de Ponta Grossa nestes 200 anos.

-Proporcionar a comunidade em geral acesso as artes cênicas através da sua própria história.

-Estimular a formação de plateia por meio do evento.

3. METAS: serão realizados 4 espetáculos

4. JUSTIFICATIVA: Ponta Grossa está no seu melhor momento onde está preparada para receber diversos turistas e oferecer a comunidade uma efetiva participação em todos eles. A cultura em Ponta Grossa destaca-se em diversas áreas e a realização de um espetáculo de teatro musical de cunho artístico e histórico vem para coroar a celebração dos 200 anos de Ponta Grossa seguindo referência em eventos renomados da cidade como FENATA, FUC, SETEMBRO EM DANÇA, entre outros.

5. PRAZO DE REALIZAÇÃO DO EVENTO:

INÍCIO: março de 2023

FINAL: novembro de 2023

6. METODOLOGIA / CRONOGRAMA: em março de 2023 iniciaremos os ensaios com os bailarinos e montagem das coreografias junto a montagem da peça com os atores, Os ensaios continuarão nos meses de abril, maio, junho, julho e agosto para o início das apresentações em setembro mês de aniversário da cidade de Ponta Grossa e finalizando em outubro.

7. PLANO DE MÍDIA

Peça de Divulgação /ou serviço (cartaz, folder, banner, convite, panfleto, etc)	Quantidade/ tempo	Dimensões/ características	Local(is) de divulgação
2 Banners	Durante evento	1,30 X 0,90	Evento

Redes Sociais Radio Camisetas	1mes Entre os participantes durante o evento e na divulgação	Internet No evento
--	---	---

8. CONTRAPARTIDA: Aplicação da logomarca ponta grossa 200 anos, Prefeitura, Comtur em todos os materias de divulgação. Realização do espetáculo num atrativo cultural e histórico. Contrapartidas lei. Social e ambiental

D. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Itens/Função	Nome Fornecedores e/ou Participantes	PF ou PJ	Quantidade	Unidade de Medida	Custo unitário R\$	Custo Total R\$
Produção Executiva			4	EVENTO		6.000,00
Direção artística e coreográfica			4	EVENTO		7.000,00
Assistente de produção			4	EVENTO		3.000,00
Cache dos artistas			16	ARTISTAS	1.250,00	20.000,00
Sonorização e iluminação			4	EVENTO	2.000,00	8.000,00
Contratação de foto/vídeo			4	EVENTO	1.000,00	4.000,00
Turismólogo	Natália Bello Rodrigues		1	PROJETO	5.000,00	5.000,00
Camisetas			100		40,00	4.000,00
Interprete de libras			4	EVENTO	500,00	2.000,00
Figurino			16		500	8.000,00
Cenário				FESTIVAL	3.500,00	3.500,00
Impulsionamento de redes sociais						1.900,00
Assessoria contábil			8	450	mês	3.600,00

Prefeitura Municipal de Ponta Grossa
Secretaria Municipal de Turismo
CNPJ: 76.175.884/0001-87



Itens/Função	Nome Fornecedores e/ou Participantes	PF ou PJ	Quantidade	Unidade de Medida	Custo unitário R\$	Custo Total R\$
Taxa do Teatro	Teatro ÓPERA		1	dia	2.000,00	2.000,00
Banner			2	UN	300	600,00
TOTAL						

- Na coluna Itens/Função: detalhar os itens/custos necessários à realização do projeto;
- Na coluna Nome Fornecedores e/ou Participantes: informar os nomes dos participantes e fornecedores do projeto, mesmo que sem ônus;
- Na coluna PF ou PJ: indicar se o fornecedor é pessoa física ou pessoa jurídica.
- Na coluna Quantidade: deverá ser quantificado o especificado na coluna Itens/Função;
- Na coluna Unidade de Medida: especificar qual a unidade que será utilizada em relação ao item da coluna anterior itens/função (exemplo: metros, litros, diárias, cachês, exemplares, etc...)
- Na coluna seguinte colocar o Custo Unitário.
- Na coluna Custo Total: colocar o resultado da multiplicação entre custo unitário e quantidade.

E- RECURSOS DE OUTRAS FONTES

<u>FONTE DE FINANCIAMENTO</u>	<u>VALOR R\$</u>

F- OUTRAS INFORMAÇÕES OU ANEXOS

G. DECLARAÇÃO E TERMOS DE COMPROMISSO

Conforme Decreto nº 13.805/2017 e 13.913/2018, declaro, sob as penas da Lei, conhecer e estar de acordo com as condições da Lei nº 12.066/2014 e Lei Municipal nº 12.937/2017 – Art. 8, reconhecendo

_____ R. Sete de Setembro, 510_Centro__ Ponta Grossa-PR_Fone:3901-1601_____

como verdadeiras as informações aqui prestadas, tanto no projeto como em seus anexos.



Assinatura

Guilherme Augusto Buss Tupich

Nome

Responsável legal

Cargo (se pessoa jurídica)

Ponta Grossa,27.de.....02.de 20...23