

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

1. PROponente Pessoa Jurídica:

1.1. Nome da Entidade: Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Institucional, Científico e Tecnológico da UEPG - FAUEPG

1.2. Endereço: [REDACTED] bairro: Uvaranas

Cidade: Ponta Grossa Estado: Pr CEP: 84.031-030 Fone: [REDACTED]

Site: <https://www.faupeg.org.br/>

1.3. CNPJ: [REDACTED]

1.4. Registro Órgão:

1.5. Nome do Responsável: Sinvaldo Baglie

1.6. Cargo: Presidente

1.7. Endereço: [REDACTED] bairro: Estrela

Cidade: Ponta Grossa Estado: Pr CEP: 84050-902

Fone: [REDACTED] Celular: [REDACTED] Operadora:

1.8. CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED] Órgão Exp. SSP/PR

1.9. E-mail: faupeg@faupeg.org.br

1. TURISMOLOGO:

1.1. Nome: Ariadene Caillot

2.2. Endereço: [REDACTED] sala. bairro: Centro

Cidade: Ponta Grossa Estado: Paraná

CEP:84020-150

Fone: [REDACTED] Celular: [REDACTED] Operadora: Tim

2.3.CPF: [REDACTED] RG: [REDACTED] Órgão Exp. SESP

2.4 E-mail: ariadenefmt@gmail.com

B. IDENTIFICAÇÃO:

1. NOME DO EVENTO: XVI CIÊNCIA EM CENA

1.2 – Data: 29/10 a 01/11

1.3 – Local: Auditório UEPG

C. DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO

1. DESCRIÇÃO DO EVENTO / SINÓPSE:

Desde 2007 grupos de teatro de temática científica do Brasil e do exterior encontram-se para divulgar a ciência e trocar experiências no evento anual Ciência em Cena. Este evento surgiu como o objetivo inicial de reunir grupos que utilizam o teatro com o objetivo principal de fazer divulgação científica. O encontro, itinerante, já foi sediado em São Carlos-SP (2007, 2008, 2011, 2014, 2017), Mossoró- RN (2009, 2022), Fortaleza-CE (2010), Caxias-MA (2012), Pacoti-CE (2013), Itapipoca-CE (2015), Salvador-BA (2016), Macaé-RJ (2018) e Matinhos-PR (2019), além de uma edição online (2021), já tendo sido recebido pelos grupos teatrais da UFSCar, UERN, UFERSA, UFC, UEMA, UECE, UFBA, UFRJ e UTFPR. Os encontros têm suas programações compostas por apresentações de trabalhos científicos com foco em divulgação científica, mesas redondas, apresentações teatrais de temáticas científicas, oficinas de teatro, música, ciências, dança, e uma forte união entre ciência e arte durante 3 ou 4 dias de atividade. O Ciência em Cena, evento com características científicas, extensionistas e artísticas, vem ganhando notoriedade ao longo dos anos e já é um evento consolidado, com cada edição aumentando o alcance de público, e com todas suas edições tendo recebido apoio de órgãos de fomento. O objetivo do evento é promover espaços

e momentos de reflexão coletiva, discussão e apresentações de espetáculos de teatro de temática científica, estimulando ações colaborativas de divulgação científica através de apresentações artísticas, apresentações de trabalhos científicos e troca de experiências entre pesquisadores, educadores, estudantes universitários e a comunidade em geral, na perspectiva da educação em Ciências e da divulgação científica. Na sua décima sexta edição, pela primeira vez o evento será sediado em uma universidade estadual do Paraná, organizada por docentes e estudantes da Universidade Estadual de Ponta Grossa, em parceria com dois grupos de teatro científico: o Grupo de Teatro Científico da UEPG e o grupo independente Flogisto. A metodologia adotada para o XVI Ciência em Cena foi pensada com o objetivo de atrelar a popularização da ciência através da promoção de apresentações teatrais de temática científica a um público majoritário de estudantes do ensino básico, enquanto promove os fortalecimentos artístico e científico dos grupos de teatro científico voltados à divulgação científica, e do próprio evento. Os grupos participantes devem necessariamente apresentar espetáculos de temática científica, e seus integrantes participarão de oficinas ou minicursos formativos. O evento terá mesas redondas e sessões de apresentações de trabalhos científicos versando sobre a divulgação científica e as contribuições do teatro para a popularização da ciência. Escolas de ensino médio e fundamental da cidade sede e região serão convidadas para assistirem aos espetáculos e suas respectivas discussões. O evento visa atingir um público de 2.500 pessoas. Com o desenvolvimento deste evento espera-se fortalecer o teatro como possibilidade de divulgação científica, ampliar a divulgação da ciência no Brasil e contribuir com a formação inicial e continuada dos participantes, nas áreas científicas e artísticas.

PROGRAMAÇÃO

29 de outubro (domingo)		
Horário	Local	Atividades
14:00 às 21:00	Auditório Central	Credenciamento
14:00 às 18:00	Cidade	Passeios
19:00	Auditório Central	Abertura do evento
19:30	Auditório Central	1ª Apresentação teatral: GTC-UEPG 2ª Apresentação teatral: Flogisto
21:00	Hotel	Coquetel de boas-vindas
Após 21:00	Hotel	Credenciamento

30 de outubro (segunda-feira) - Manhã		
Horário	Local	Atividades
8:00 às 12:00	Hotel	Credenciamento
8:00 às 10:00	Campus Uvaranas - PDE	Minicursos - primeira parte
10:30	Campus Uvaranas - PDE	Minicursos - segunda parte
12:00	Hotel	Almoço
30 de outubro (segunda-feira) - Tarde		
Horário	Local	Atividades
14:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	3ª apresentação teatral
16:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	4ª apresentação teatral
30 de outubro (segunda-feira) - Noite		
Horário	Local	Atividades
18:00	Hotel	Jantar
19:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	5ª apresentação teatral
20:30	Teatro, Auditório e/ou Escolas	6ª apresentação teatral
31 de outubro (terça-feira) - Manhã		
Horário	Local	Atividades
8:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	7ª apresentação teatral
10:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	8ª apresentação teatral
12:00	Hotel	Almoço
31 de outubro (terça-feira) - Tarde		
Horário	Local	Atividades
14:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	9ª apresentação teatral
16:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	10ª apresentação teatral

	Escolas	
31 de outubro (terça-feira) - Noite		
Horário	Local	Atividades
20:00	Hotel	Confraternização

1ª de novembro (quarta-feira) - Manhã		
Horário	Local	Atividades
8:00 às 10:00	Teatro, Auditório e/ou Escolas	11ª apresentação teatral
10:30	Teatro, Auditório e/ou Escolas	12ª apresentação teatral
12:00	Hotel	Almoço

1ª de novembro (quarta-feira) - Tarde		
Horário	Local	Atividades
14:00	Campus Uvaranas - PDE	Apresentações de trabalhos
16:30	Campus Uvaranas - PDE	Mesa redonda
17:30	Campus Uvaranas - PDE	Encerramento do evento

1ª de novembro (quarta-feira) - Noite		
Horário	Local	Atividades
19:00	Teatro Ópera	Abertura FENATA

LISTA DE APRESENTAÇÕES TEATRAIS

1ª apresentação teatral: Grupo de Teatro Científico da UEPG

2ª apresentação teatral: Grupo Flogisto

3ª apresentação teatral: a selecionar

4ª apresentação teatral: a selecionar

5ª apresentação teatral: a selecionar

6ª apresentação teatral: a selecionar

7ª apresentação teatral: a selecionar

8ª apresentação teatral: a selecionar

9ª apresentação teatral: a selecionar

10ª apresentação teatral: a selecionar

11ª apresentação teatral: a selecionar

12ª apresentação teatral: a selecionar

11.2 LISTA DE MINICURSOS

Minicurso 1 - Técnicas de Dramaturgia (a confirmar)

Minicurso 2 - Interpretação para cinema e teatro (a confirmar)

Minicurso 3 - Produção teatral: figurino e cenografia (a confirmar)

Minicurso 4 - A voz de quem atua (a confirmar)

Minicurso 5 - Contação de história (a confirmar)

11.3 MESA REDONDA

Tema: a definir

Mediadora - Leila Inês Follmann Freire

Participante 1 - A convidar

Participante 2 - A convidar

Participante 3 - A convidar

Tema: a definir

Mediadora - Jocemar de Quadros Chagas

Participante 1 - A convidar

Participante 2 - A convidar

Participante 3 - A convidar

Tema: a definir

Mediadora - Renan Sota Guimarães

Participante 1 - A convidar

Participante 2 - A convidar

Participante 3 - A convidar

11.4 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Sala 1 - até 10 trabalhos de 15min (10 para apresentação + 5 para perguntas)

Sala 2 - até 10 trabalhos de 15min (10 para apresentação + 5 para perguntas)

2. OBJETIVOS:

2.1 Geral

Promover, com a realização do XVI Ciência em Cena, espaços e momentos de divulgação científica e reflexão coletiva, visando a popularização da ciência, por meio de apresentações de espetáculos de teatro de temática científica e de trabalhos científicos e de discussões pertinentes, estimulando trocas de experiências e ações colaborativas entre educadores, pesquisadores, estudantes universitários e a comunidade em geral.

2.2 Específicos

- Divulgar, por meio de atividades de caráter artístico-cultural, o conhecimento científico, aproximando-o dos diversos segmentos da sociedade, em especial estudantes do ensino básico e superior;
- Demonstrar a possibilidade de ensino das ciências entrelaçado com manifestações artísticas, em especial as artes cênicas, visando a otimização do processo de aprendizagem dos conteúdos de caráter científico;
- Proporcionar formação complementar e reflexão a professores, pesquisadores e estudantes;
- Apresentar espetáculos teatrais de temática científica;
- Apresentar trabalhos científicos com foco na divulgação científica;
- Refletir sobre a divulgação científica, por meio de trocas de experiências e discussões pertinentes.
- Fomentar o Turismo e a Cultura, contribuindo para a valorização do potencial artístico e técnico dos participantes
- Divulgar Ponta Grossa e os Campos Gerais no cenário Nacional do turismo
- Proporcionar espaço de apreciação e o conhecimento cultural, integrando a comunidade, arte, educação e turismo.

3. METAS:

- Ter 30 acadêmicos voluntários integrando a organização do evento
- Ter, no mínimo, 30 pessoas adquirindo a saída técnica
- Ter um público participativo de, no mínimo, 200 pessoas.
- Atingir, através das mídias sociais, no mínimo 4 mil pessoas
- Apresentação de no mínimo 12 espetáculos teatrais de temática científica;
- Realização de no mínimo 3 mesas redondas com a participação de pesquisadores, educadores e artistas, versando sobre a divulgação científica e o teatro científico;
- Realização de no mínimo 15 apresentações de trabalhos científicos, com enfoque na

divulgação científica e nas contribuições do teatro para a popularização da ciência;

- Realização de no mínimo 5 oficinas ou minicursos formativos para os integrantes dos grupos de teatro científico participantes;
- Convidar 15 escolas de ensino médio e fundamental da cidade sede e região para assistirem aos espetáculos e participarem das discussões;
- Alcançar um público total de 2.500 pessoas, considerando a participação das escolas convidadas e o público em geral.
- Ter no mínimo, 15 parceiros ligados à cultura
- Ter no mínimo, 4 parceiros ligados ao turismo

Saída técnica

Destino: Refúgio das Curucacas

Horário: 13 h às 16h

Transporte fornecido pela UEPG

Dia: 29/10

Valor de adesão por participante: R\$40,00

PROGRAMAÇÃO ROTA MEIO PERÍODO

<i>13:00</i>	<i>Saída da Proex</i>
<i>14:00 as 14:40</i>	<i>Chegada ao Refúgio das Curucacas</i>
<i>14:40 as 16:00</i>	<i>Visita ao Refúgio</i>
<i>16:00 as 17:00</i>	<i>Retorno para Proex</i>

**Grupo mínimo de 10 pessoas*

4. JUSTIFICATIVA:

Em consonância com a Política Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico vigente no país, nos termos gerais, este evento de teatro de temática científica apresenta como contribuições ao avanço da ciência, tecnologia e inovação a possibilidade concreta e contextualizada de ampliação de socialização dos principais resultados de pesquisas nas áreas

temáticas e de discussão sobre os desafios contemporâneos da pesquisa sobre divulgação científica. O evento é sistematizado para ter todas as suas dimensões, práticas e de intervenção, contribuindo para: a promoção e apropriação do conhecimento científico-tecnológico pela população em geral; ampliar as oportunidades de inclusão; promover autonomia, possibilitando a conquista do conhecimento, efetiva participação cidadã; e para a melhoria do ensino de ciências.

O evento contribui, igualmente, na divulgação dos produtos tecnológicos e inovadores produzidos na área da Educação em Ciências, e propicia o conhecimento das recentes evidências e avanços científicos e tecnológicos para a formação de professores dentro da divulgação científica e a consolidação dos conhecimentos e inovações produzidos em direção ao aprimoramento do processo de teatro de temática científica no que tange aos referenciais teórico-metodológicos, raciocínio e sistemas de linguagem padronizada e às estratégias de consolidação das Diretrizes para a Educação em ensino de ciências. Possibilita um conjunto de reconhecimento dos avanços tecnológicos e inovadores ora implementados e recomendados, com base nas necessidades territoriais, no processo de ensino e nas linguagens específicas do teatro de temática científica, através dos eixos estruturantes e transversais da identidade e da formação de professores nos mais diversos níveis: graduação, pós-graduação stricto e lato sensu. Contempla ainda o progresso científico propiciado pelas ações de Educação Permanente que integra inovações nas práticas educativas em serviço, reorganização da gestão e novas práticas de divulgação científica, que proporcionam a implementação e fundamentação do teatro de temática científica no processo de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Notadamente o “XVI Ciência em Cena: encontro nacional de teatro para divulgação científica”, ressalta as seguintes contribuições: a divulgação dos resultados das pesquisas desenvolvidas nos centros de referência e nos novos âmbitos de estudos científicos; e o reconhecimento e significação da identidade profissional de professores e professoras que trabalham com divulgação científica frente às atuais demandas de formação de professores de modo a favorecer a incorporação do processo de teatro de temática científica e a utilização dos resultados como indicadores da qualidade de novas estratégias de divulgação e popularização da ciência.

5. PRAZO DE REALIZAÇÃO DO EVENTO: *(meses)*

INÍCIO: 29/10

FINAL:01/11

<i>ATIVIDADE</i>	<u>AB</u>	<u>MAI</u>	<u>JU</u>	<u>JUL</u>	<u>AG</u>	<u>SET</u>	<u>OU</u>	<u>NO</u>	<u>DE</u>
<i>E</i>	<u>R</u>		<u>N</u>		<u>O</u>		<u>T</u>	<u>V</u>	<u>Z</u>
<u>Pré</u> <u>Produção:</u> <u>- divulgação</u>	<u>X</u>	<u>X</u>							

do regulamento									
abertura do edital de seleção			<u>X</u>	<u>X</u>					
Contato com grupos de teatro									
Divulgação :- produção de releases	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
- posts em redes sociais									
Produção:			<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
= organização									
= contratação de som									
Contratação de serviços de alimentação									
=									
- realização da contrapartid a									

<u>Evento</u>							<u>X</u>	<u>X</u>	
<u>Pós</u> – <u>Produção</u> - <u>pagamento</u> <u>prêmios</u> - <u>produção</u> <u>de relatórios</u> <u>de prestação</u> <u>de contas</u>								<u>X</u>	<u>X</u>

7. PLANO DE MIDIA:

Peça de divulgação: Postagem em rede social

Dimensão ou duração: 1080 px 1080 px

Quantidade: 10

Peça de divulgação: releases

Dimensão ou duração: 1 a 2 laudas

Quantidade: 6

Peça de divulgação: crachás/credenciais

Dimensão ou duração: 10x15cm

Quantidade: 200

Peça de divulgação: cartazes

Dimensão ou duração: 29,7 x 42 cm

Quantidade: 100

8. CONTRAPARTIDA: (descrever qual (ais))

o CONTRAPARTIDA COMERCIAL:

- Inserção da marca em todas as mídias que compõem o Plano de Comunicação do Evento
- Hotsite do evento
- Logomarca Camisetas do pessoal técnico e participantes
- Logomarca Material gráfico do evento
- Citação do nome do patrocinador pelo mestre de cerimônia na abertura do evento

o CONTRAPARTIDA SOCIAL E TURÍSTICA:

- Espaço destinado ao Ponta Grossa Campos Gerais Convention & Visitors Bureau e a Secretaria de Turismo de Ponta Grossa;
- Serão realizadas oficinas de capacitação com artistas inscritos e a comunidade local. Cada encontro terá 1 hora de duração.
- Propagação de informações sobre os atrativos turísticos da cidade no planejamento das mídias sociais do evento, para os participantes visitarem durante sua estadia em Ponta Grossa.
- Saída técnica com transporte gratuito até o Refúgio das Curucacas, destinado aos artistas, acadêmicos e comunidade.

D. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

ORÇAMENTO						
Itens/Função	Nome Fornecedores e/ou Participantes	PF ou PJ	Quantidade	Unidade de Medida	Custo unitário	Custo Total
Passagens Internacional						
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Montevideu – Curitiba		PJ	2	Unid	3.700,00	7.400,00
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Portugal – Curitiba		PJ	2	Unid	7.000,00	14.000,00
Subtotal R\$						21.400,00
Passagens Nacionais						
Passagens aéreas		PJ	1	Unid	1.900,00	1.900,00

(Ida e Volta) – Rio de Janeiro – Curitiba						
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Salvador – Curitiba		PJ	1	Unid	2.800,00	2.800,00
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Fortaleza – Curitiba		PJ	2	Unid	3.200,00	6.400,00
Passagens aéreas (Ida e Volta) – São Paulo – Curitiba		PJ	4	Unid	1.000,00	4.000,00
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Mossoró - Curitiba		PJ	2	Unid	6000,00	12000,00
Passagens aéreas (Ida e Volta) – Belo Horizonte– Ponta Grossa		PJ	1	Unid	2700,00	2700,00
Passagens aérea (Ida e Volta) – São Luiz– Ponta Grossa		PJ	1	Unid	2500,00	2500,00
Subtotal R\$						32.300,00
Diárias Nacionais						
Diárias para palestrantes			24	Unid.	320,00	7.680,00
Diárias para coordenadores dos grupos de teatro				64 Unid.	320,00	20.480,00
Diárias para promotores dos minicursos/oficinas			24	Unid.	320,00	7.680,00
Subtotal R\$						35.840,00
Serviço de Terceiros/Pessoa Jurídica						
Impressão de material gráfico para divulgação do evento: folders e crachás		PJ	1000	Unid.	2,00	2.000,00

Impressão de material gráfico para divulgação do evento: cartazes		PJ	100	Unid.	15,00	1.500,00
Material de consumo para oficinas e minicursos:		PJ	1	Pacote	6.000,00	6.000,00
Criação e manutenção de página do evento na Internet		PJ	1	Pacote	3.000,00	3.000,00
Traslado de participantes do evento: Curitiba-Ponta Grossa		PJ	6	Pacote	600,00	3.600,00
Traslado de palestrantes e oficinairos do evento: Curitiba-Ponta Grossa		PJ	6	Pacote	600,00	3.600,00
Traslado de participantes do evento: Local evento		PJ	12	Pacote/dia	400,00	4.800,00
Locação de espaços para realização do evento com respectiva infraestrutura: Teatro		PJ	4	Pacote/dia	2.500,00	10.000,00
Locação de espaços para realização do evento com respectiva infraestrutura: Centro de convenções		PJ	4	Pacote	4.000,00	16.000,00
Aluguel de equipamentos audiovisuais: projetores		PJ	4	Uni/dia	300,00	1.200,00
Aluguel de equipamentos audiovisuais: Equipamentos de		PJ	4	Pacote/dia	2.000,00	8.000,00

sonorização.						
Aluguel de equipamentos audiovisuais: Equipamentos iluminação cênica.	PJ	4	Pacote/dia	2.000,00	8.000,00	
Confecção de camisetas para voluntários, comissão organizadora e participantes	PJ	250	unidade	45,00	11.250,00	
Bolsas para voluntários, comissão organizadora e participantes	PJ	250	unidade	35,00	8.750,00	
Subtotal R\$					87.700,00	
Serviços de Terceiros/Pessoa física						
Serviços de mídia eletrônica para confecção e publicação de anais e divulgação em mídias sociais.	PJ	1	Pacote	3.000,00	3.000,00	
Hora/aula oficinairos e mini cursos.	PF	32	Hora/ aula	150,00	4.800,00	
Serviços de mídia impressa para confecção e publicação de anais.	PJ	1	Pacote	4.000,00	4.000,00	
Serviços de recepcionista e secretaria	PF	8	Pacote/ dia	250,00	2.000,00	
Contratação de serviços de tradução simultânea e audiodescrição.	PF	12	Hora/ aula	200,00	2.400,00	
Turismólogo	PF	1	Pacote	3.000,00	3.000,00	
Contratação de serviços de tradução	PF	12	Hora/ aula	200,00	2.400,00	

simultânea e para a Língua Brasileira de Sinais (Libras)						
Cerimonialista		PF	1	Hora	600,00	600,00
Subtotal R\$						22.200,00
Materiais de expediente		PJ	1		R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Captação de recursos		PJ	1		R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Serviços administrativos (FAUEPG)		PJ	1		R\$ 14.380,00	R\$ 14.380,00
Subtotal R\$						20.380,00
Total R\$						219.820,00

E- RECURSOS DE OUTRAS FONTES

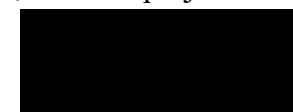
<u>FONTE DE FINANCIAMENTO</u>	<u>VALOR R\$</u>
Inscrição	R\$100,00

F- OUTRAS INFORMAÇÕES OU ANEXOS

<ul style="list-style-type: none"> ● Abertura de espaço para trabalho acadêmico voluntários dos cursos ofertados pela UEPG ● Abertura de espaço para execução e exposição de trabalho artesanal regional ● Parceria com o Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais ● Confirmação de parceria e disponibilidade do Hotel Luds, Bourbon, Slaviero, Hotel Planalto ● Parceria com guia de turismo ● Parceria com 13 artistas

G. DECLARAÇÃO E TERMOS DE COMPROMISSO

Conforme Decreto nº 13.805/2017 e 13.913/2018, declaro, sob as penas da Lei, conhecer e estar de acordo com as condições da Lei nº 12.066/2014 e Lei Municipal nº 12.937/2017 – Art. 8, reconhecendo como verdadeiras as informações aqui prestadas, tanto no projeto como em seus anexos.



Assinatura
 Sinvaldo Baglie
 Presidente da FAUEPG

Ponta Grossa, 14 de março de 2023.